



SBS BÜHNENTECHNIK GMBH



*Wo aus Arbeit Begeisterung
und aus Technik ein Spiel wird.*

Gut, wenn schon am Anfang Vertrauen stehen kann – auf Sicherheit gegründet.

Wir sind ein Unternehmen, das sich seit 1874 jeden Tag auf den Bühnen der Welt bewährt. Mehr als 140 Jahre zuverlässiges, erfolgreiches Engagement für kleine und große Bühnen haben uns von Dresden in die Welt getragen und wachsen lassen. So sind wir heute ein international tätiges Unternehmen. Neben dem Hauptsitz in Dresden führen wir Niederlassungen in Berlin, Russland, Asien und im Mittleren Osten.

SBS Bühnentechnik bietet das ganze Spektrum technischer Lösungen für Kulturbauten und Versammlungsstätten. Wir entwickeln und bauen für Sie genau die Bühnentechnik, die für Ihre individuellen Ansprüche die beste Lösung bietet.

Für Theater, Opernhäuser und Konzertsäle verfügen wir über standardisierte Baugruppen der Ober- und Untermaschinerie, die wir perfekt an Ihr Projekt anpassen. Unser SIL3-zertifiziertes Steuerungssystem COSTACOWin® ist das ideale Instrument, um Ihre Anlage zuverlässig und einfach zu bedienen.

Auch für Kongresszentren, Mehrzweck- und Stadthallen im In- und Ausland haben wir die passenden Lösungen. Wir konstruieren und errichten Saalverwandlungsanlagen, Raumabschlüsse und sicherheitstechnische Einrichtungen für Ihr Haus. Transport- und Lagertechnik ergänzen die Bandbreite unserer Kompetenzen. Dabei stehen wir Ihnen jederzeit als Ansprechpartner zur Verfügung: Vom Entwurf bis zur Fertigstellung und darüber hinaus für den fortlaufenden Betrieb – alles aus einer Hand.

*Hier werden Kreativität und
Know-how Wirklichkeit.*



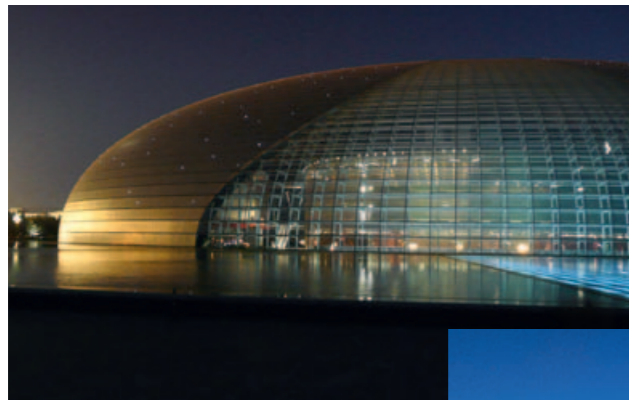
HOUSE OF MUSIC, AALBORG

« NUTZEN SIE UNSERE ERFAHRUNG UND KOMPETENZ
FÜR IHR PROJEKT.

Unsere vielen realisierten Projekte und technischen Lösungen sind eine ideale Voraussetzung, um neue Ideen zu entwickeln und bestehende Lösungen zu optimieren. Mit Fachkunde, Erfahrung und Kreativität stehen unsere Mitarbeiter den Betreibern, Planern, Architekten und Investoren zur Seite. Sprechen Sie uns an!

Auf diesen Bühnen wird mit unserer Technik gespielt.

Kulturbauten sind für eine Stadt mehr als ein Gebäude. Sie symbolisieren Geschichte und Selbstbewusstsein, Anspruch und Ehrgeiz, sind Kultur- und Begegnungsstätten. Jedes Projekt ist einzigartig und verlangt von uns das Verständnis für seine besonderen Bedürfnisse. Über Kontinente und Kulturen hinweg ist es uns gelungen, namhafte Spielstätten mit unserem Wissen und unserer Technik auszustatten.



« NATIONAL CENTRE FOR THE PERFORMING ARTS, PEKING »

Es ist eines der größten Theaterbauwerke der Welt. Ein ikonischer Bau im historischen Herzen der Stadt, entworfen vom französischen Architekten Paul Andreu. Das von SBS Bühnentechnik ausgestattete Schauspielhaus symbolisiert den Auftakt für unsere Präsenz in China, dem Projekte in Hangzhou, Henan, Wuhan, Wuxi, Wenzhou und Shanghai folgten.

SEMPEROPER, DRESDEN »

1985 – vierzig Jahre nach der Zerstörung – wurde die Dresdner Semperoper wiedereröffnet: gestaltet nach historischem Vorbild, gepaart mit moderner Bühnentechnik. Bis heute sind wir Partner dieses anspruchsvollen Hauses. In den letzten Jahrzehnten hat SBS Bühnentechnik zahlreiche Sanierungs- und Werterhaltungsmaßnahmen begleitet.



« STATE THEATRE OF OPERA AND BALLET – ASTANA OPERA, ASTANA »

In der Tradition der Oper Florenz baute sich die junge, moderne Hauptstadt Kasachstans ein Opern- und Ballettheater im italienischen Stil. Als drittgrößtes Opernhaus der Welt und größtes in Zentralasien sieht sich die Oper in der Tradition der großen Häuser der Welt. Entsprechend anspruchsvoll ist die Bühnentechnik nach internationalem Standard und lässt keine Wünsche offen für das eigene Repertoire und Gastspiele aus aller Welt.



MARIINSKY THEATRE II, ST. PETERSBURG



« DR BYEN CONCERT HALL, KOPENHAGEN »

Die neue Zentrale des dänischen Rundfunks verbindet in einem Stadtteil die Radio- und TV-Studios Kopenhagens sowie Administration und Technik. Das Konzerthaus von Jean Nouvel im Herzen des Gebäudekomplexes enthält neben dem großen Konzertsaal drei weitere Säle mit variabler Akustik. In enger Zusammenarbeit mit Architekt, Akustiker, Fachplaner und Betreiber entwickelte SBS Bühnentechnik alle mechanischen Einrichtungen für die akustischen und bühnentechnischen Elemente in den vier Sälen.

ROYAL OPERA HOUSE MUSCAT, MUSCAT »

Auf Initiative des Sultans von Oman entstand von 2007 bis 2011 das erste Opernhaus im Mittleren Osten: ein modernes, prunkvoll ausgestattetes Haus im arabischen Stil. Es bietet eine besondere Kulisse und hervorragende technische Möglichkeiten für Gastspiele aus vielen europäischen Opernhäusern sowie von Ballett- und Musikensembles. Diese ungewöhnliche Flexibilität zwischen Konzerthaus und vollwertiger Bühne ermöglicht unsere Technik.



Sie arbeiten auf der Bühne mit den Besten. Tun Sie es auch dahinter.

Mehr Kraft hinter jedem Projekt.

Mit einem starken, zuverlässigen Partner gelangen die komplexesten Aufgaben. Sie verlangen unternehmerische Stabilität und engagierte Menschen – erfahren, motiviert und hochqualifiziert in allen Bereichen des Projektgeschäftes. Genau dies bietet Ihnen SBS Bühnentechnik.

Ob Sanierung oder Neubau, bühnentechnische Projekte erfordern eine breite Palette an Kompetenzen und Fähigkeiten. Vom Projektleiter über die Fachingenieure und Techniker bis zu unseren erfahrenen Bauleitern, Einkäufern und administrativem Personal haben wir die kundigen Mitarbeiter, um Ihr Projekt zu begleiten.

Unsere Mitarbeiter sind die wichtigste Ressource, denn sie sichern Qualität, Termine und Kosten. Wir bilden Projektteams, in denen sich jeder Einzelne für das Ganze mitverantwortlich fühlt. Sie sorgen dafür, dass alles nach Plan läuft.

Als projektorientiertes Engineering-Unternehmen realisieren wir komplette, schlüsselfertige Anlagen und begleiten Sie über alle Etappen des Projektes. Dabei sind Projektlaufzeiten von bis zu 5 Jahren und Einzelprojekte mit einem Auftragsvolumen von bis zu 20 Mio. Euro keine Ausnahme. SBS Bühnentechnik hat ausreichend Kapazitäten an Mitarbeitern und Technik – und ist mit einem den Projektgrößen entsprechenden Stammkapital ausgestattet.

Wie kaum ein anderer in unserer Branche können wir auf Fertigungs- und Werkstattkapazitäten in unserem Hauptsitz in Dresden zurückgreifen. Diese erlauben uns, Ihnen bei anspruchsvollem Maschinenbau, komplexen Baugruppen und zeitkritischen Projekten die Sicherheit zu bieten, die für Ihr Projekt maßgeblich ist.

Auch nach der ersten Premiere bleiben wir Ihrem Haus lange verbunden und sichern die Zuverlässigkeit und Werterhaltung der Anlagen über den gesamten Lebenszyklus. Unsere eigenen Service-Mitarbeiter stehen Ihnen 365 Tage rund um die Uhr als Ansprechpartner zu Verfügung und arbeiten mit Service-Unternehmen in Ihrer Nähe zusammen.

MARIINSKY THEATRE II, ST. PETERSBURG »

Chefdirigenten und Projektinitiator Valery Gergiev ließ für eines der ältesten und bekanntesten Opernhäuser der Welt neben dem denkmalgeschützten alten Mariinsky einen Neubau errichten. Herzstück der kompletten Bühnentechnik ist ein passives Wagensystem mit 130 Einzelantrieben. Es wird szenisch genutzt und verbindet die breit verteilten Bereiche des Hauses miteinander. Unser Steuerungssystem COSTACOWin® regelt sicher und zuverlässig die gesamte Bühnentechnik mit über 350 Antrieben.





SBS BÜHNENTECHNIK GMBH

Bosewitzer Straße 20 | 01259 Dresden
Telefon +49 (0) 351 - 2041 200 | Telefax +49 (0) 351 - 2041 201
Service-Hotline +49 (0) 172 - 3531 443
E-Mail buehnentechnik@sbs-dresden.de | www.sbs-buehnentechnik.de